

# Au déboulé ! sur nos erres enchevêtrées !

Du 5 février au 21 mars 2024, le site de Brest de l'INSPE de Bretagne accueille dans la Galerie Pédagogique l'exposition *Au déboulé ! sur nos erres enchevêtrées !* de l'artiste brestoïse Marie-Michèle Lucas.

La démarche artistique de l'artiste semble s'apparenter au *processus rhizomique*<sup>1</sup> présent jusque dans les mots posés ci-dessous en introduction de son exposition *Au déboulé ! sur nos erres enchevêtrées !* :

*« Comment cheminons-nous au quotidien ? Pouvons-nous établir la carte de nos erres, de nos pas dans la géographie de nos appartements, maison, quartiers ? À quel endroit accélérons-nous, ralentissons-nous ? A quel moment, nous arrêtons-nous, ? Pourquoi ? Pour observer quoi ? Pour écouter quoi ? Pour quelle rêverie ? Pourquoi choisissons-nous tel ou tel parcours ? Comment nos parcours d'erres s'enchevêtrent-ils ? Y a-t-il des des chevêtres, des points de rencontre, des points où la vue se fait ample et que nous savourons, des endroits où la bande sonore est si prenante qu'elle nous happe et transforme nos pas et nos pensées ? Nos lignes d'erres comme une petite anatomie de nos parcours quotidiens ? Et quand le joyeux nous entraîne dans une gavotte endiablée ou dans une soirée techno qui rend les corps captifs aux rythmes des sons ? Comment alors se définissent nos traces sur le plancher de la danse ?*

*Ce sont ces notions emmêlées qui engagent cette exposition, quelques pièces sont anciennes comme les 54 gouaches de confinement qui date de 2020, d'autres sont nouvelles mais issues de pistes déjà explorées et un grand dessin en hommage aux émotions procurées par les danses de groupe viendra terminer cette réflexion sur nos lignes d'erre.<sup>2</sup> »*

Sur le temps de la semaine Education Artistique et Culturelle, 2 temps de rencontre sont prévus entre les étudiant.e.s et l'artiste. Le 14 février à partir de 14h00 des M2 PE dans le cadre du projet UE1 EC3 « Rencontres et dialogues avec des artistes » mèneront une interview de l'artiste. Le 15 février lors de la seconde Journée Banalisée Action Culturelle, un workshop de 14h00 à 16h00 et à destination de l'ensemble des publics sera proposé et animé par l'artiste (maximum 20 personnes et sur inscription préalable auprès de <mailto:gaelle.boubennec@inspe-bretagne.fr>).

- 
1. Voir dans Krtolica, I. (2021). *Le rhizome deleuzo-guattarien « Entre » philosophie, science, histoire et anthropologie*. Rue Descartes, 99, 39-51. <https://doi.org/10.3917/rdes.099.0039>
  2. Voir le livre Cartes et lignes d'erre. Traces du réseau Fernand Deligny 1969-79 éd. l'Arachnéen