

# PARENTHÈSE CULTURELLE DU 17 OCTOBRE.

## MATINÉE

<b>10h15 / 12h15</b> INSPE, salle A25	<b>Fabrication d'encre végétale</b> Venez tester la fabrication en direct puis la manipulation d'encre végétale (betterave, chou, citron, noix...). Vous participerez à un atelier entre la chimie et l'art dans une ambiance conviviale et créative Atelier animé par La Bigarrée <a href="https://www.labigarree.fr/">https://www.labigarree.fr/</a>  Inscriptions par mail auprès de Nolwenn Pedrono : <a href="mailto:nolwenn.pedrono@inspe-bretagne.fr">nolwenn.pedrono@inspe-bretagne.fr</a>
<b>10h15 / 12h15</b> INSPE, salle A 22	<b>Atelier philo : les dilemmes éthiques</b> Comment initier les élèves au dialogue philosophique de façon simple et adaptée ? Dans le cadre de l'EMC et du parcours citoyen, proposons-leur des mises en situation concrètes et des dilemmes qui sauront donner vie à une pensée pertinente et organisée. Ce temps de formation, qui durera deux heures, sera l'occasion d'expérimenter ensemble ce qu'est une conversation philosophique afin de cerner l'apport pour les élèves, la position de l'enseignant et de consacrer un peu de temps au plaisir de penser... Animé par Yan Marchand, docteur de philosophie, auteur de manuels scolaires sur l'introduction de la philosophie dans les apprentissages et auteur de livres d'initiation à la philosophie, pour les jeunes lecteurs. Inscriptions par mail auprès de <a href="mailto:florian.blanchard1@inspe-bretagne.fr">florian.blanchard1@inspe-bretagne.fr</a>

## PAUSE MÉRIDIDIENNE

<b>12h15 / 13h15</b> Salle B11. Galerie pédagogique	<b>Café artistique. Visite découverte de l'exposition « L'observé &amp; l'observeur » d'Amine Benattabou, artiste designer.</b> <a href="https://aminebenattabou.com/">https://aminebenattabou.com/</a>  Atelier sans inscription animé par Florian Blanchard.
<b>12h15 / 13h30</b> INSPE, Hall du 1 <sup>er</sup> étage.	<b>Grande lessive ! Avec ou sans eau ?</b> Grande lessive ! Avec ou sans eau ?  La Grande lessive ? Mais qu'est-ce que c'est ? Une installation artistique faite par toutes et tous autour de l'invitation: <i>Pareil/Pas pareil</i> . Le 17 octobre, des fils à linge seront tendus dans le hall du premier étage de l'INSPE. Il s'agira d'y "étendre" vos oeuvres, créations graphiques et/ou poétiques. Des pinces à linge, du papier et des crayons seront mis à votre disposition pour que vous puissiez réaliser vos créations. Partout dans le monde, au même moment, d'autres artistes en herbe et confirmés feront la même chose que vous. <a href="https://www.lagrandelessive.net/invitation/">https://www.lagrandelessive.net/invitation/</a>  Atelier sans inscription animé par David Corre <a href="https://www.lagrandelessive.net/avec-ou-sans-eau/">https://www.lagrandelessive.net/avec-ou-sans-eau/</a>
<b>12h15 / 13h30</b> Potager pédagogique/Salle A001.	<b>Autour du potager. Troc de plantes et de graines.</b> Venez autour du potager pour troquer et échanger plantes et graines dans une ambiance conviviale.  Atelier sans inscription animé par Corinne Stéphan, Adeline Lécot et Marine Jacq.

## APRÈS-MIDI

<p><b>13h30/15h30</b> INSPE, salle A25. Puis Jardin Rosenbaum.</p>	<p><b>La pédagogie par la nature et les forest schools.</b> Une heure de présentation de la pédagogie et des travaux de recherche, suivie d'une heure de pratique dans le jardin Rosenbaum, à proximité de L'INSPE. Nb : une visite de la Forest School Autour du feu, à Plonéis, est prévue lors de la seconde parenthèse culturelle, le 27 février.</p> <p>Inscriptions auprès de Marine Jacq (25 personnes maximum) <a href="mailto:marine.jacq1@inspe-bretagne.fr">marine.jacq1@inspe-bretagne.fr</a></p>
<p><b>13h30/15h30</b> INSPE, salle A35.</p>	<p><b>Présentation de la compagnie Galapiat cirque et de la médiation culturelle en milieu scolaire</b> <a href="http://galapiat-cirque.fr/">http://galapiat-cirque.fr/</a></p> <p>Présentation à destination des M2 EPS, quelques places sont disponibles pour les étudiants volontaires des autres parcours. Inscriptions par mail auprès de Nolwenn Pedrono : <a href="mailto:nolwenn.pedrono@inspe-bretagne.fr">nolwenn.pedrono@inspe-bretagne.fr</a></p>
<p><b>14h /15h30</b> <b>RV directement à l'entrée du Musée des Beaux-Arts à 14h.</b> 24, rue Traverse à Brest</p>	<p><b>Encres, pigments et pastels au musée des Beaux-Arts.</b> Comment favoriser le regard et l'expérience artistique des élèves ? Comment mobiliser une démarche d'EAC pour déconstruire les préjugés et construire un décentrement avec nos élèves de la maternelle au lycée ? Cet atelier vous propose de découvrir les collections du Musée des Beaux-Arts de Brest sous la focale des pigments, des encres et des pastels à la croisée des démarches pédagogiques et des disciplines (français, arts plastiques, sciences, histoire-géographie-emc).</p> <p>Atelier animé par Florian Blanchard (atelier ouvert à 15 personnes) Inscriptions auprès de <a href="mailto:florian.blanchard1@inspe-bretagne.fr">florian.blanchard1@inspe-bretagne.fr</a></p>