



MASTER MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION (MEEF)

Mention second degré

Parcours **MUSIQUE**

Objectifs de la formation

Les objectifs ici déclinés s'inscrivent dans le cadre national des formations dispensées au sein des masters « métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation » (arrêté du 24 juillet 2020).

Cette formation est organisée par l'INSPE de Bretagne et assurée avec l'université Rennes 2. L'équipe pédagogique est constituée d'enseignants-chercheurs, d'enseignants et de professionnels de l'académie de Rennes intervenant en milieu scolaire.

L'architecture de formation est articulée sur les quatre semestres du cursus de master et permet d'acquérir, de manière progressive et intégrée, un haut niveau de compétences professionnelles, avec des apports tant disciplinaires que didactiques ou méthodologiques, intégrant celles spécifiquement liées au contexte d'exercice du métier. Les contenus du master MEEF, parcours « musique », prennent appui sur le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation et visent à l'acquisition des compétences nécessaires à l'exercice du métier de professeur d'éducation musicale et de chant choral.

La formation articule des enseignements théoriques avec des stages d'observation et de pratique accompagnée en M1 ; la formation en M2 se fait en alternance.

La formation prévoit une préparation aux épreuves écrites et orales du CAPES d'éducation musicale et chant choral ou du CAFEP d'éducation musicale et chant choral organisée durant les deux années de master, le concours ayant lieu à l'issue de la dernière année.

Objectifs spécifiques : la voix est le vecteur privilégié. Il est conseillé de travailler sa voix, d'approfondir sa culture musicale et artistique et d'avoir le goût de transmettre sa passion pour les musiques (de tous genres et de toutes époques).

Compétences

Les compétences professionnelles visées en fin de M2 sont celles qui sont notifiées dans le référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation (Former aux métiers du professorat et de l'éducation au 21^{ème} siècle (juillet 2019)). Ce référentiel définit :

- des compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation ;
- des compétences spécifiques aux professeurs des écoles, aux professeurs de collège et lycée et aux conseillers principaux d'éducation.

Métiers et secteurs d'activité

Le principal débouché du master est **le métier de professeur dans l'enseignement secondaire (collège ou lycée)**, public ou privé, après la réussite aux concours nationaux : CAPES d'éducation musicale et chant choral (certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement secondaire) ou CAFEP (certificat d'aptitude aux fonctions d'enseignant du privé).

Conditions d'admission

La candidature à l'entrée en première année de master MEEF est possible pour tout étudiant titulaire d'une licence ou d'un diplôme national conférant un grade de licence.

Depuis la rentrée 2023, l'admission des étudiants et candidats en reprise d'études s'effectue par un dépôt de candidature sur la plateforme MonMaster selon les modalités définies dans le décret n°2023-113 du 20 février 2023 relatif à la procédure dématérialisée de candidature et de recrutement en première année des formations conduisant au diplôme national de master.

Contacts :

- Contact pédagogique : resp-master-rennes-education-musicale@inspe-bretagne.fr
- Contacts administratifs: masters@inspe-bretagne.fr / scolarite-musique@univ-rennes2.fr
- Contact formation continue (personnes en reprise d'études) : sfc@univ-rennes2.fr

Organisation des études

Master 1

Semestre 7	30 ECTS	246 h	Semestre 8	30 ECTS	273 h
Conception et pilotage d'un enseignement inclusif					
16 ECTS		153h	14 ECTS		166 h
Analyse auditive et techniques de commentaire : écouter et comparer - Transcription musicale - Techniques de commentaire et commentaire comparé - Commentaire d'écoute spécialisé	3 ECTS	21 h	Analyse auditive et techniques de commentaire : écouter et comparer - Transcription musicale - Techniques de commentaire et commentaire comparé - Commentaire d'écoute spécialisé	3 ECTS	32 h
Cultures musicales et artistiques appliquées : écouter, argumenter, débattre - Cultures artistiques : Histoire des arts et littérature - Culture musicale : axes transversaux issus des programmes d'enseignement - Méthodologie de l'épreuve de cultures musicales et artistiques appliquée - Mise en situation de l'épreuve	3 ECTS	26 h	Cultures musicales et artistiques appliquées : écouter, argumenter, débattre - Cultures artistiques : Histoire des arts et littérature - Culture musicale : axes transversaux issus des programmes d'enseignement - Méthodologie de l'épreuve de cultures musicales et artistiques appliquée - Mise en situation de l'épreuve	3 ECTS	36 h
Culture vocale et accompagnement - Technique vocale, déchiffrage et interprétation - Styles d'accompagnement clavier et chants accompagnés : musiques savantes, musique du monde, musiques actuelles	3 ECTS	30 h	Culture vocale et accompagnement - Technique vocale, déchiffrage et interprétation - Styles d'accompagnement clavier et chants accompagnés : musiques savantes, musique du monde, musiques actuelles	2 ECTS	30 h
Réaliser des projets musicaux de création et d'interprétation - Ecriture polyphonique et arrangement - Direction de chœur et atelier de percussions	3 ECTS	30 h	Réaliser des projets musicaux de création et d'interprétation - Ecriture polyphonique et arrangement - Direction de chœur et atelier de percussions	3 ECTS	32 h
Didactique des pratiques vocales et chorales	4 ECTS	46 h	Didactique des pratiques vocales et chorales	3 ECTS	36 h
Savoirs didactiques et pédagogiques : construction de séquences	0 ECTS	0 h	Savoirs didactiques et pédagogiques : construction de séquences	0 ECTS	0 h
Mise en situation professionnelle	0 ECTS	0 h	Mise en situation professionnelle	0 ECTS	0 h
Communauté éducative					
5 ECTS		30 h	0 ECTS		40 h
- Système éducatif et parcours de l'élève	5 ECTS	14 h	- Système éducatif et parcours de l'élève	0 ECTS	14 h
- Incarner et faire vivre les valeurs de la République		8 h	- Incarner et faire vivre les valeurs de la République		16 h
- Pratiques collaboratives et coopératives du métier		8 h	- Pratiques collaboratives et coopératives du métier		10 h
Recherche					
4 ECTS		25 h	8 ECTS		25 h
- Méthodologie de recherche	4 ECTS	19 h	- Méthodologie de recherche	8 ECTS	15 h
- Faire évoluer sa pratique professionnelle		6 h	- Faire évoluer sa pratique professionnelle		10 h
- Mise en œuvre du Parcours d'Education Artistique et Culturel : enseignement et médiation culturelle		0 h	- Mise en œuvre du Parcours d'Education Artistique et Culturel : enseignement et médiation culturelle		0 h
- Mise en situation professionnelle		0 h	- Mise en situation professionnelle		0 h
Pratique réflexive (Volume stage : 150 h)					
5 ECTS		26 h	6 ECTS		30 h
- Stage et analyse de pratique	5 ECTS	0 h	- Stage et analyse de pratique	6 ECTS	4 h
- Connaissance des élèves et mise en œuvre des apprentissages		22 h	- Connaissance des élèves et mise en œuvre des apprentissages		20 h
- Insertion professionnelle		4 h	- Insertion professionnelle		6 h
Langue					
0 ECTS		12 h	2 ECTS		12 h

Master 2

Semestre 9	30 ECTS	126 h	Semestre 10	30 ECTS	155 h
Conception et pilotage d'un enseignement inclusif					
13 ECTS		72 h	11 ECTS		123 h
Analyse auditive et techniques de commentaire : écouter et comparer	0 ECTS	0 h	Analyse auditive et techniques de commentaire : écouter et comparer	2 ECTS	24 h
- Transcription musicale			- Transcription musicale		
- Techniques de commentaire et commentaire comparé			- Techniques de commentaire et commentaire comparé		
- Commentaire d'écoute spécialisé			- Commentaire d'écoute spécialisé		
Cultures musicales et artistiques appliquées : écouter, argumenter, débattre	5 ECTS	12 h	Cultures musicales et artistiques appliquées : écouter, argumenter, débattre	2 ECTS	14 h
- Cultures artistiques : Histoire des arts et littérature			- Cultures artistiques : Histoire des arts et littérature		
- Culture musicale : axes transversaux issus des programmes d'enseignement			- Culture musicale : axes transversaux issus des programmes d'enseignement		
- Méthodologie de l'épreuve de cultures musicales et artistiques appliquée			- Méthodologie de l'épreuve de cultures musicales et artistiques appliquée		
- Mise en situation de l'épreuve			- Mise en situation de l'épreuve		
Culture vocale et accompagnement	0 ECTS	0 h	Culture vocale et accompagnement	2 ECTS	16 h
- Technique vocale, déchiffrage et interprétation			- Technique vocale, déchiffrage et interprétation		
- Styles d'accompagnement clavier et chants accompagnés : musiques savantes, musique du monde, musiques actuelles			- Styles d'accompagnement clavier et chants accompagnés : musiques savantes, musique du monde, musiques actuelles		
Réaliser des projets musicaux de création et d'interprétation	0 ECTS	0 h	Réaliser des projets musicaux de création et d'interprétation	2 ECTS	36 h
- Ecriture polyphonique et arrangement			- Ecriture polyphonique et arrangement		
- Direction de chœur et atelier de percussions			- Direction de chœur et atelier de percussions		
Didactique des pratiques vocales et chorales	8 ECTS	24 h	Didactique des pratiques vocales et chorales	3 ECTS	24 h
Savoirs didactiques et pédagogiques : construction de séquences	0 ECTS	51 h	Savoirs didactiques et pédagogiques : construction de séquences	0 ECTS	9 h
Mise en situation professionnelle	0 ECTS	9 h	Mise en situation professionnelle	0 ECTS	0 h
Communauté éducative					
	5 ECTS	24 h		0 ECTS	12 h
- Système éducatif et parcours de l'élève	5 ECTS	10 h	- Système éducatif et parcours de l'élève	0 ECTS	8 h
- Incarner et faire vivre les valeurs de la République		6 h	- Incarner et faire vivre les valeurs de la République		4 h
- Pratiques collaboratives et coopératives du métier		8 h	- Pratiques collaboratives et coopératives du métier		0 h
Recherche					
	0 ECTS	20 h		8 ECTS	10 h
- Méthodologie de recherche	0 ECTS	4 h	- Méthodologie de recherche	8 ECTS	0 h
- Faire évoluer sa pratique professionnelle		0 h	- Faire évoluer sa pratique professionnelle		0 h
- Mise en œuvre du Parcours d'Education Artistique et Culturel : enseignement et médiation culturelle		16 h	- Mise en œuvre du Parcours d'Education Artistique et Culturel : enseignement et médiation culturelle		0 h
- Mise en situation professionnelle		0 h	- Mise en situation professionnelle		0
- Préparation à l'épreuve de l'entretien professionnel		0 h	- Préparation à l'épreuve de l'entretien professionnel		10 h
Pratique réflexive (Volume stage : 216 h)					
	12 ECTS	10 h		11 ECTS	10 h
- Stage et analyse de pratique	12 ECTS	8 h	- Stage et analyse de pratique	11 ECTS	8 h
- Connaissance des élèves et mise en œuvre des apprentissages		0 h	- Connaissance des élèves et mise en œuvre des apprentissages		0 h
- Insertion professionnelle		2 h	- Insertion professionnelle		2 h
Langue					
	0 ECTS	0 h		0 ECTS	0 h

Décembre 2024