



MASTER MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION (MEEF)

Mention second degré

Parcours **MUSIQUE**

Objectifs de la formation

Les objectifs ici déclinés s'inscrivent dans le cadre national des formations dispensées au sein des masters « métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation » (arrêté du 24 juillet 2020).

Cette formation est organisée par l'INSPE de Bretagne et assurée avec l'université Rennes 2. L'équipe pédagogique est constituée d'enseignants-chercheurs, d'enseignants et de professionnels de l'académie de Rennes intervenant en milieu scolaire.

L'architecture de formation est articulée sur les quatre semestres du cursus de master et permet d'acquérir, de manière progressive et intégrée, un haut niveau de compétences professionnelles, avec des apports tant disciplinaires que didactiques ou méthodologiques, intégrant celles spécifiquement liées au contexte d'exercice du métier. Les contenus du master MEEF, parcours « musique », prennent appui sur le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation et visent à l'acquisition des compétences nécessaires à l'exercice du métier de professeur d'éducation musicale et de chant choral.

La formation articule des enseignements théoriques avec des stages d'observation et de pratique accompagnée en M1 ; la formation en M2 se fait en alternance.

La formation prévoit une préparation aux épreuves écrites et orales du CAPES d'éducation musicale et chant choral ou du CAFEP d'éducation musicale et chant choral organisée durant les deux années de master, le concours ayant lieu à l'issue de la dernière année.

Objectifs spécifiques : la voix est le vecteur privilégié. Il est conseillé de travailler sa voix, d'approfondir sa culture musicale et artistique et d'avoir le goût de transmettre sa passion pour les musiques (de tous genres et de toutes époques).

Compétences

Les compétences professionnelles visées en fin de M2 sont celles qui sont notifiées dans le référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation (Former aux métiers du professorat et de l'éducation au 21^{ème} siècle (juillet 2019)). Ce référentiel définit :

- des compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation ;
- des compétences spécifiques aux professeurs des écoles, aux professeurs de collège et lycée et aux conseillers principaux d'éducation.

Métiers et secteurs d'activité

Le principal débouché du master est le **métier de professeur dans l'enseignement secondaire (collège ou lycée)**, public ou privé, après la réussite aux concours nationaux : CAPES d'éducation musicale et chant choral (certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement secondaire) ou CAFEP (certificat d'aptitude aux fonctions d'enseignant du privé).

Conditions d'admission

Suite à la modification de la loi concernant les conditions d'accès en master, votée le 19 décembre 2016, une sélection sur dossier est organisée dans toutes les mentions du master MEEF.

Contacts :

- severine.plancon@univ-rennes2.fr
- catherine.malnoe@inspe-bretagne.fr ; isabelle.tardif@inspe-bretagne.fr
- masters@inspe-bretagne.fr
- scolarite-musique@univ-rennes2.fr

Formation continue (personnes en reprise d'études)

- sfc@univ-rennes2.fr

Organisation des études

Master 1

| Semestre 7 | | 30 ECTS | 246 h | Semestre 8 | | 30 ECTS | 273 h |
|---|---------------|----------------|-------------|---|---------------|----------------|--------------|
| Conception et pilotage d'un enseignement inclusif | | | | | | | |
| | | 16 ECTS | 153h | | | 14 ECTS | 166 h |
| Analyse auditive et techniques de commentaire : écouter et comparer | | 3 ECTS | 21 h | Analyse auditive et techniques de commentaire : écouter et comparer | | 3 ECTS | 32 h |
| - Transcription musicale | | | | - Transcription musicale | | | |
| - Techniques de commentaire et commentaire comparé | | | | - Techniques de commentaire et commentaire comparé | | | |
| - Commentaire d'écoute spécialisé | | | | - Commentaire d'écoute spécialisé | | | |
| Cultures musicales et artistiques appliquées : écouter, argumenter, débattre | | 3 ECTS | 36 h | Cultures musicales et artistiques appliquées : écouter, argumenter, débattre | | 3 ECTS | 36 h |
| - Savoirs didactiques : présentation des programmes d'enseignement | | | | - Savoirs didactiques : présentation des programmes d'enseignement | | | |
| - Cultures artistiques : Histoire des arts et littérature | | | | - Cultures artistiques : Histoire des arts et littérature | | | |
| - Culture musicale : axes transversaux issus des programmes d'enseignement | | | | - Culture musicale : axes transversaux issus des programmes d'enseignement | | | |
| - Méthodologie de l'épreuve de cultures musicales et artistiques appliquée | | | | - Méthodologie de l'épreuve de cultures musicales et artistiques appliquée | | | |
| - Mise en situation de l'épreuve | | | | Mise en situation de l'épreuve | | | |
| Culture vocale et accompagnement | | 3 ECTS | 30 h | Culture vocale et accompagnement | | 2 ECTS | 30 h |
| - Technique vocale, déchiffrage et interprétation | | | | - Technique vocale, déchiffrage et interprétation | | | |
| - Styles d'accompagnement clavier et chants accompagnés : musiques savantes, musique du monde, musiques actuelles | | | | Styles d'accompagnement clavier et chants accompagnés : musiques savantes, musique du monde, musiques actuelles | | | |
| Réaliser des projets musicaux de création et d'interprétation | | 3 ECTS | 30 h | Réaliser des projets musicaux de création et d'interprétation | | 3 ECTS | 32 h |
| - Ecriture polyphonique et arrangement | | | | - Ecriture polyphonique et arrangement | | | |
| - Direction de chœur et atelier de percussions | | | | Direction de chœur et atelier de percussions | | | |
| Didactique des pratiques vocales et chorales | | 4 ECTS | 36 h | Didactique des pratiques vocales et chorales | | 3 ECTS | 36 h |
| Savoirs didactiques et pédagogiques : construction de séquences | | 0 ECTS | 0 h | Savoirs didactiques et pédagogiques : construction de séquences | | 0 ECTS | 0 h |
| Mise en situation professionnelle | | 0 ECTS | 0 h | Mise en situation professionnelle | | 0 ECTS | 0 h |
| Communauté éducative | | | | | | | |
| | | 5 ECTS | 30 h | | | 0 ECTS | 40 h |
| - Système éducatif et parcours de l'élève | | | 14 h | - Système éducatif et parcours de l'élève | | | 14 h |
| - Incarner et faire vivre les valeurs de la République | 5 ECTS | | 8 h | - Incarner et faire vivre les valeurs de la République | 0 ECTS | | 16 h |
| - Pratiques collaboratives et coopératives du métier | | | 8 h | - Pratiques collaboratives et coopératives du métier | | | 10 h |
| Recherche | | | | | | | |
| | | 4 ECTS | 25 h | | | 8 ECTS | 25 h |
| - Méthodologie de recherche | | | 19 h | - Méthodologie de recherche | | | 15 h |
| - Faire évoluer sa pratique professionnelle | | | 6 h | - Faire évoluer sa pratique professionnelle | | | 10 h |
| - Mise en œuvre du Parcours d'Education Artistique et Culturel : enseignement et médiation culturelle | 4 ECTS | | 0 h | - Mise en œuvre du Parcours d'Education Artistique et Culturel : enseignement et médiation culturelle | 8 ECTS | | 0 h |
| - Mise en situation professionnelle | | | 0 h | - Mise en situation professionnelle | | | 0 h |
| Pratique réflexive (Volume stage : 150 h) | | | | | | | |
| | | 5 ECTS | 26 h | | | 6 ECTS | 30 h |
| - Stage et analyse de pratique | | | 0 h | - Stage et analyse de pratique | | | 4 h |
| - Connaissance des élèves et mise en œuvre des apprentissages | 5 ECTS | | 22 h | - Connaissance des élèves et mise en œuvre des apprentissages | 6 ECTS | | 20 h |
| - Insertion professionnelle | | | 4 h | - Insertion professionnelle | | | 6 h |
| Langue | | | | | | | |
| | | 0 ECTS | 12 h | | | 2 ECTS | 12 h |

Master 2

| Semestre 9 | 30 ECTS | 126 h | Semestre 10 | 30 ECTS | 155 h |
|---|----------------|-------------|---|----------------|--------------|
| Conception et pilotage d'un enseignement inclusif | | | | | |
| 13 ECTS | | 72 h | 11 ECTS | | 123 h |
| Analyse auditive et techniques de commentaire : écouter et comparer | 0 ECTS | 0 h | Analyse auditive et techniques de commentaire : écouter et comparer | 2 ECTS | 24 h |
| - Transcription musicale | | | - Transcription musicale | | |
| - Techniques de commentaire et commentaire comparé | | | - Techniques de commentaire et commentaire comparé | | |
| - Commentaire d'écoute spécialisé | | | - Commentaire d'écoute spécialisé | | |
| Cultures musicales et artistiques appliquées : écouter, argumenter, débattre | 2 ECTS | 12 h | Cultures musicales et artistiques appliquées : écouter, argumenter, débattre | 2 ECTS | 14 h |
| - Savoirs didactiques : présentation des programmes d'enseignement | | | - Savoirs didactiques : présentation des programmes d'enseignement | | |
| - Cultures artistiques : Histoire des arts et littérature | | | - Cultures artistiques : Histoire des arts et littérature | | |
| - Culture musicale : axes transversaux issus des programmes d'enseignement | | | - Culture musicale : axes transversaux issus des programmes d'enseignement | | |
| - Méthodologie de l'épreuve de cultures musicales et artistiques appliquée | | | - Méthodologie de l'épreuve de cultures musicales et artistiques appliquée | | |
| - Mise en situation de l'épreuve | | | Mise en situation de l'épreuve | | |
| Culture vocale et accompagnement | 0 ECTS | 0 h | Culture vocale et accompagnement | 2 ECTS | 16 h |
| - Technique vocale, déchiffrage et interprétation | | | - Technique vocale, déchiffrage et interprétation | | |
| - Styles d'accompagnement clavier et chants accompagnés : musiques savantes, musique du monde, musiques actuelles | | | Styles d'accompagnement clavier et chants accompagnés : musiques savantes, musique du monde, musiques actuelles | | |
| Réaliser des projets musicaux de création et d'interprétation | 0 ECTS | 0 h | Réaliser des projets musicaux de création et d'interprétation | 2 ECTS | 36 h |
| - Ecriture polyphonique et arrangement | | | - Ecriture polyphonique et arrangement | | |
| - Direction de chœur et atelier de percussions | | | Direction de chœur et atelier de percussions | | |
| Didactique des pratiques vocales et chorales | 0 ECTS | 0 h | Didactique des pratiques vocales et chorales | 2 ECTS | 24 h |
| Savoirs didactiques et pédagogiques : construction de séquences | 11 ECTS | 60 h | Savoirs didactiques et pédagogiques : construction de séquences | 0 ECTS | 0 h |
| Mise en situation professionnelle | 0 ECTS | 0 h | Mise en situation professionnelle | 1 ECTS | 9 h |
| Communauté éducative | | | | | |
| 5 ECTS | | 24 h | 0 ECTS | | 12 h |
| - Système éducatif et parcours de l'élève | 5 ECTS | 10 h | - Système éducatif et parcours de l'élève | 0 ECTS | 8 h |
| - Incarner et faire vivre les valeurs de la République | | 6 h | - Incarner et faire vivre les valeurs de la République | | 4 h |
| - Pratiques collaboratives et coopératives du métier | | 8 h | - Pratiques collaboratives et coopératives du métier | | 0 h |
| Recherche | | | | | |
| 0 ECTS | | 20 h | 8 ECTS | | 10 h |
| - Méthodologie de recherche | 0 ECTS | 4 h | - Méthodologie de recherche | 8 ECTS | 0 h |
| - Faire évoluer sa pratique professionnelle | | 0 h | - Faire évoluer sa pratique professionnelle | | 0 h |
| - Mise en œuvre du Parcours d'Education Artistique et Culturel : enseignement et médiation culturelle | | 16 h | - Mise en œuvre du Parcours d'Education Artistique et Culturel : enseignement et médiation culturelle | | 0 h |
| - Mise en situation professionnelle | | 0 h | - Mise en situation professionnelle | | 10 h |
| Pratique réflexive (Volume stage : 216 h) | | | | | |
| 12 ECTS | | 10 h | 11 ECTS | | 10 h |
| - Stage et analyse de pratique | 12 ECTS | 8 h | - Stage et analyse de pratique | 11 ECTS | 8 h |
| - Connaissance des élèves et mise en œuvre des apprentissages | | 0 h | - Connaissance des élèves et mise en œuvre des apprentissages | | 0 h |
| - Insertion professionnelle | | 2 h | - Insertion professionnelle | | 2 h |
| Langue | | | | | |
| 0 ECTS | | 0 h | 0 ECTS | | 0 h |