



## MASTER MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION (MEEF) Mention pratiques et ingénierie de la formation

### Parcours Musicien Intervenant

#### Objectifs de la formation

Adossé au DUMI, ce master vise à donner aux étudiants des compétences pédagogiques, didactiques et de recherche dans le domaine de l'intervention musicale essentiellement à l'école mais aussi dans les milieux spécialisés (petite enfance, situations de handicap, grand-âge...). Il prépare également à une mise en œuvre de projets artistiques et culturels en partenariat. Il s'appuie sur un travail d'initiation à la recherche et une approche réflexive permettant au musicien intervenant de développer une ingénierie de formation.

#### Compétences

- compétences relationnelles
- compétences musicales et artistiques affirmées,
- attitudes d'ouverture au sonore et à d'autres arts,
- capacité à intervenir dans différents contextes,
- capacité à réfléchir son action et à analyser les situations,
- compétences rédactionnelles
- capacité d'écoute et de propositions.

#### Métiers et secteurs d'activité

Obtenu conjointement avec le DUMI, ce master permet d'exercer le métier de Musicien intervenant dans le cadre des collectivités territoriales, écoles de musique, entreprises artistiques et culturelles et les associations.

Il permet également de postuler sur des postes d'enseignement et de passer des concours réclamant le niveau master.

Il offre aux musiciens intervenants, une ouverture sur la recherche dans le domaine de la pédagogie. Au terme de ce master, le musicien intervenant pourra poursuivre ce travail de recherche dans le cadre d'une thèse.

#### Organisation de la formation

Le master MEEF est lié au DUMI et ne peut faire l'objet d'un cursus autonome. Il complète la formation du DUMI par des apports dans les domaines de la didactique et de la recherche.

L'INSPE et le CFMI de l'université de Rennes 2 portent ce master.

#### Publics visés

La formation est ouverte en formation initiale à toute personne, sans limite d'âge. Une licence ou une validation d'acquis sont nécessaires pour accéder à cette formation. L'assiduité est obligatoire.

Le Master MEEF : Parcours Musicien intervenant ne pourra pas accueillir plus de 20 étudiants chaque année. Un concours d'entrée évalue la motivation, les qualités musicales, de création et de communication des candidats. Modalités d'inscription sur le site du CFMI de l'université de Rennes 2.

#### Volume horaire de formation

Total sur deux ans : **816 heures**

- **Master 1 : 402 h** - 368 heures communes avec le DUMI et 60 heures spécifiques (langue et recherche)
- **Master 2 : 414 h** - 390 heures communes avec le DUMI et 24 heures spécifiques (recherche)

#### Contacts :

- [cfmi@univ-rennes2.fr](mailto:cfmi@univ-rennes2.fr) – 02 99 14 20 21 – <https://sites-formations.univ-rennes2.fr/cfmi/>
- [masters@inspe-bretagne.fr](mailto:masters@inspe-bretagne.fr)

# Organisation des études

## Master 1 - MEEF-PIF Parcours Musicien Intervenant

### Semestre 7

UE	ECTS	Élément Constitutif	Heures	Coeff	CC	ET	Session 2
	<b>30</b>		<b>204</b>				
<b>UE1 Enseigner, Eduquer, Transmettre</b>	<b>12</b>		<b>96</b>				
		Pédagogie musicale et connaissance du système éducatif	60	3	O	E	E
		Chant à l'école et direction de chœur	12	2	O		
		Démarche de Médiation	6				
		Psychologie de l'enfant	18	1		E	E
<b>UE2 Pratique de l'intervention musicale</b>	<b>10</b>		<b>78</b>				
		Stages en école	78		O		-
<b>UE3 Recherche</b>	<b>8</b>		<b>18</b>				
		Méthodologie de la recherche	18			O	O
<b>UEL Langues</b>	<b>0</b>		<b>12</b>				
		Langue	12			Note au S8	Note au S8

L'UE3 Recherche est non compensable.

Pas de session 2 possibles pour l'UE 2 Pratique de l'intervention musicale.

### Semestre 8

UE	ECTS	Élément Constitutif	Heures	Coeff	CC	ET	Session 2
	<b>30</b>		<b>198</b>				
<b>UE1 Enseigner, Eduquer, Transmettre</b>	<b>12</b>		<b>84</b>				
		Pédagogie musicale et connaissance du système éducatif	60	3	O	E	E
		Chant à l'école et direction de chœur	12	2		O	O
		Démarche de Médiation	6				
		Action culturelle et insertion professionnelle	6				
<b>UE2 Pratique de l'intervention musicale</b>	<b>10</b>		<b>84</b>				
		Stages en école	84		O		-
<b>UE3 Recherche</b>	<b>7</b>		<b>18</b>				
		Thématique de recherche	18			E	E
<b>UEL Langues</b>	<b>1</b>		<b>12</b>				
		Langue	12			E	E

L'UE 2 Pratique de l'intervention musicale et l'UE3 Recherche sont non compensables.

Pas de session 2 possibles pour l'UE 2 Pratique de l'intervention musicale.

## Master 2 - MEEF-PIF Parcours Musicien Intervenant

### Semestre 9

UE	ECTS	Élément Constitutif	Heures	Coeff	CC	ET	Session 2
	<b>30</b>		<b>185</b>				
<b>UE1 Enseigner, Eduquer, Transmettre</b>	<b>12</b>		<b>103</b>				
		Pédagogie musicale et connaissance du système éducatif	45		O	E	E
		Direction de Chœur	12				
		Action culturelle et Insertion Professionnelle	22				
		Interventions extra-scolaires	24				
<b>UE2 Pratiques de l'intervention musicale</b>	<b>10</b>		<b>70</b>				
		Stages en école et autres milieux	70			O	-
<b>UE3 Recherche</b>	<b>8</b>		<b>12</b>				
		Mémoire	12			O	O

L'UE3 Recherche est non compensable.

Pas de session 2 possibles pour l'UE 2 Pratique de l'intervention musicale.

### Semestre 10

UE	ECTS	Élément Constitutif	Heures	Coeff	CC	ET	Session 2
	<b>30</b>		<b>229</b>				
<b>UE1 Enseigner, Eduquer, Transmettre</b>	<b>12</b>		<b>77</b>				
		Pédagogie musicale et connaissance du système éducatif	39	2		E	E
		Direction de Chœur	12	1		O	O
		Action culturelle et Insertion Professionnelle	20	1	O	E et O	E et O
		Interventions extra-scolaires	6				
<b>UE2 Pratiques de l'intervention musicale</b>	<b>10</b>		<b>140</b>				
		Stages en école et autres milieux	140		O 60%	O 40%	-
<b>UE3 Recherche</b>	<b>8</b>		<b>12</b>				
		Mémoire	12			O et E	O et E

L'UE 2 Pratiques de l'intervention musicale et l'UE3 Recherche sont non compensables.

Pas de session 2 possibles pour l'UE 2 Pratique de l'intervention musicale.